

DOSSIER DE PRESSE 2025

LORENTZ IVORRA



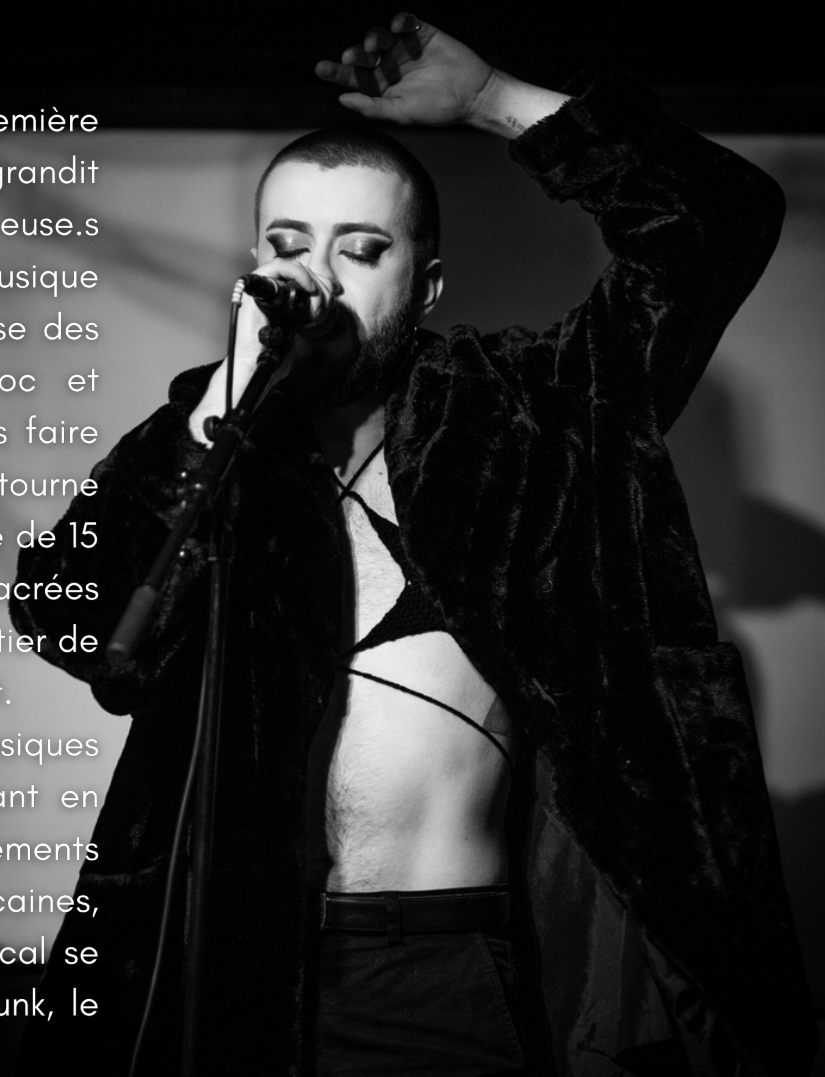
Artiste qui se prend peu au sérieux, "ravagé.e" et au caractère détremé, Lorentz Ivorra est un.e coach vocal et un.e chanteur.euse qui vous lâche son premier **EP en avril 2025, X**.

Après la sortie de ses 3 premiers singles en 2024, **Blondie Kitty Kat**, **Kiss Your Cheek**, et **Lust**, des titres donnant le ton sur ses capacités vocales, la couleur de sa plume pour se raconter et la diversité de ses influences musicales, iel revient en avril 2025 vous présenter **X**, son tout premier EP.

Dans ce nouveau projet, Lorentz nourrit son désir d'exposer ses différentes facettes au public et son désir de se servir de la musique comme d'un exutoire. Iel aborde des thèmes légers comme l'amitié ou la sexualité, comme bien plus profonds et même difficiles comme le deuil, des événements traumatiques ou encore son rapport à son corps.

Cet EP dessine alors les contours de qui iel est en tant qu'artiste et de ses influences aussi bien pop, rnb, ou soul et une écriture empreinte de poésie, que rock, hard rock et son plaisir à jouer avec les extrêmes de la voix et des sons distordus, saturés et plus grungy. Il se présente alors comme une catharsis lui redonnant un pouvoir sur son corps, son identité et libérant la parole sur ces épreuves et brandissant haut et fort le drapeau de son identité queer et en dehors des normes.

D'abord danseur.euse durant la première moitié de sa vie, Lorentz Ivorra grandit dans une famille de chanteur.euse.s lyriques, baigné.e dans la musique classique, jazz et la variété française des années 60. Enfant Un peu provoc et cherchant toujours à ne surtout pas faire comme tout le monde, iel ne se tourne finalement vers la musique qu'à l'âge de 15 ans après des années consacrées uniquement à la danse, fuyant le métier de ses parents qui l'attirait pourtant tant. Iel intègre alors ATLA l'école des musiques actuelles à Paris en formation chant en 2013. Habité.e par les mouvements d'origine des musiques afro-américaines, son développement artistique et vocal se fait sous l'influence de la soul, la funk, le blues, le disco et le jazz.



Ce n'est que plus tard qu'iel se retrouve à mélanger ces influences avec des mouvements plus récents comme le grunge, le hard rock, la house ou la pop, et s'invente comme une diva queer aux influences bordéliques.

Iel vous parlera en anglais et français dans X de ses amitiés, de ses amant.e.s, de s*x, de politique, de ses épreuves et de ses valeurs queers féministes intersectionnelles avec des mots bruts et parfois acérés sans jamais quitter une certaine douceur mal camouflée sous ce tas de verbes.

Lorentz Ivorra s'iel était un album : Lemonade, Beyoncé.



X

[PLAY NOW](#)

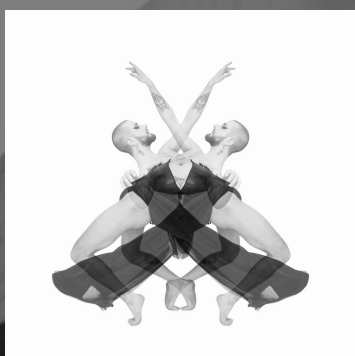
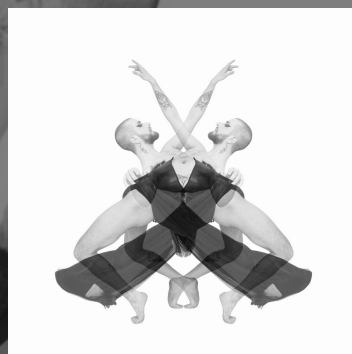
Sortie le 23.4.2025

Tracklist : Lust, Comedy's Clown, VII, Mirror, Le Lion, Kiss Your Cheek, Blondie Kitty Kat



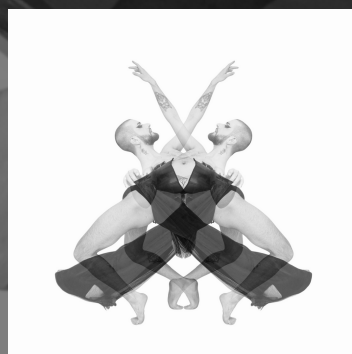
Comedy' Clown est un morceau rappé, une première sur un morceau original pour Lorentz. C'est sans nul doute le titre qui concentre toute sa colère et sa rage de briser ses chaînes. Celle d'une société qui blesse et oppresse la communauté queer et trans. Un message de révolte avec un verbe acéré et toujours sur fond de grosse basse et d'une guitare rock à souhait.

VII est un interlude lyrique a cappella, pensé et écrit dans la dissonance, comme une transition imprégnée du chant qui a bercé son enfance. Une renaissance lui permettant de canaliser sa colère vers une réalisation d'ellui-même.



Mirror est un morceau que Lorentz a écrit en une heure après avoir traversé Paris maquillé un jour de juin et avoir reçu une quantité d'insultes démesurée. A ce moment-là, un besoin de répondre à tant de haine dressée par l'ignorance et la haine de soi a bouillonné en lui. Une lettre d'amour à la personne qu'il est devenu.e, marchant toujours la tête haute au travers de la foule huant, restant toujours aussi vocal.e et bruyant.e.

Le Lion c'est une lettre d'amour, aussi littérale que figurée, adressée à un amour jamais consommé, comme à la poésie française. Une chanson aussi légère qu'un amour de vacances, ou pas... Dans une atmosphère d'ailleurs, et toujours avec un fond teinté de guitare électrique, Lorentz nous raconte une histoire.





DISCOGRAPHIE 2024



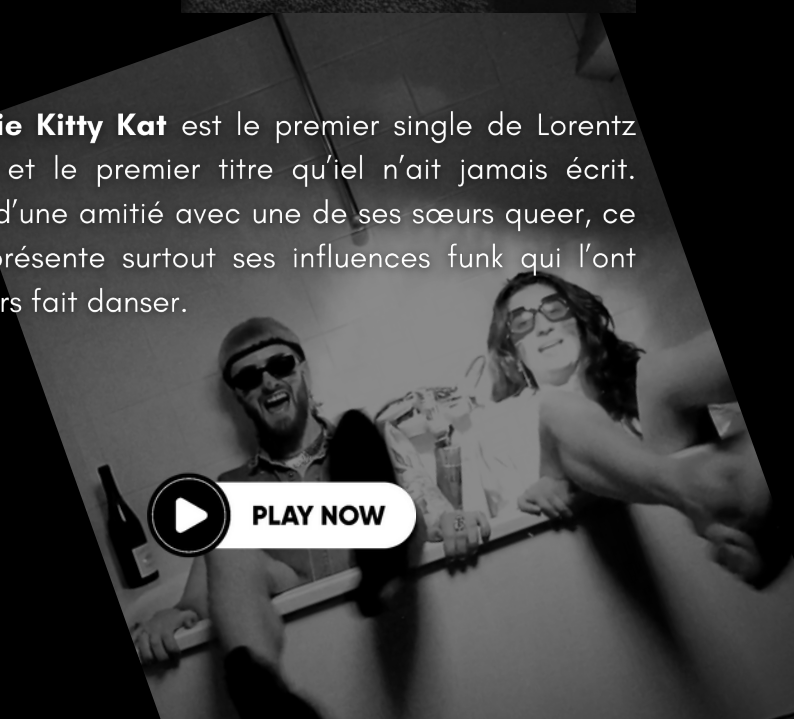
Lust, titre électrisant et réinventant les influences hard rock de Lorentz, est le dernier single de la trilogie annonçant la sortie de son EP en 2025. Au travers de sons mêlant distorsion et un chant puissant et saturé, cette chanson explore le fantasme et la sexualité queer avec un texte oscillant entre métaphores faussement poétiques et expressions crues.



Kiss Your Cheek est le deuxième single et second titre de son EP. C'est dans une atmosphère bien plus mélancolique et avec un ton profond que Lorentz aborde la séparation, le manque, le traumatisme, sans jamais tout avouer...



Blondie Kitty Kat est le premier single de Lorentz Ivorra et le premier titre qu'il n'ait jamais écrit. Récit d'une amitié avec une de ses sœurs queer, ce titre présente surtout ses influences funk qui l'ont toujours fait danser.





GALERIE

Péniche Antipode
Avril 2025

Cabaret Purple Slut, La Mutinerie
Décembre 2024

Péniche Antipode
Juillet 2024

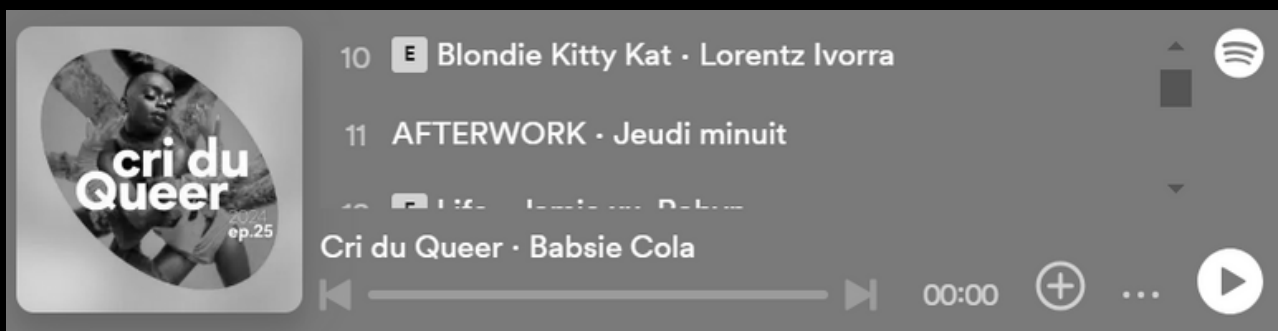
CHIFFRES

♪ Blondie Kitty Kat / Kiss Your Cheek / Lust

+ 7000 écoutes sur les plateformes

+ 130 000 vues sur Instagram & TikTok

Placement sur 50 playlists Spotify





CONTACTS ET RÉSEAUX



Linktree



+33 6 19 04 32 08



lorentzivorra.pro@gmail.com

